



Czym tak właściwie jest muzyka transowa? Jak powstała, kto ją tworzy i czym się cechuje? O tym postaramy się odpowiedzieć obszernie w tym temacie.

Trance to styl muzyki elektronicznej, który powstał w latach 90. Trance tak jak większość gatunków muzyki tanecznej charakteryzuje się szybkim tempem, które w tym przypadku waha się średnio pomiędzy 125, a 150 uderzeń na minutę czyli w skrócie BPM (ang. beats per minute). Gatunek ten bazuje na rozwiniętej melodii, rytmicznej linii basowej zwykle wspieranej wyższą, rozwiniętą linią pomocniczą, którą najczęściej jest tzw. arpeggio. Konieczne jest, aby utwory z gatunku trance posiadały takt parzysty, czterodzielny (4/4), który pozwala DJowi na efektowne łączenie kilku utworów w jedną całość (tzw. sety, miksy) dzięki którym klubowicz może nieprzerwanie tańczyć oraz słuchać muzyki. Większość utworów cechuje się także tzw. breakdownem czyli fragmentem w, który najczęściej występuje w środku utworu i nie zawiera bitów czyli słyszalnych uderzeń.

HISTORIA

Pierwsze utwory opisywane jako trance'owe wywodzą się z szeroko pojmowanego ruchu Acid. Duży wpływ na formę przyszłego stylu miał utwór The KLF – What Time Is Love, a także gatunki techno i house.

Jednymi z pierwszych, uznanych przez większość społeczności jako trance, utworów były: Age of Love grupy Age of Love oraz We Came In Peace autorstwa Dance 2 Trance. O ile o Age of Love można powiedzieć, że podłożyło fundamenty pod styl i formę trance'u, to nazwa gatunku została najprawdopodobniej wzięta od nazwy Dance 2 Trance. Po owej erze narodzin gatunku, muzyka ta przechodziła gwałtowną ewolucję. Wczesny Trance wywarł duży wpływ na ruch Acid z wiodącymi twórcami takimi jak Art of Trance, Emmanuel Top, Hardfloor czy Union Jack.

Dźwięk współcześnie znanego Trance'u został ukształtowany w dużej mierze niezależnie przez Paula van Dyka (For An Angel z debiutanckiego albumu 45 RPM) i Roberta Milesa (Children z debiutanckiego albumu Dreamland). Oba utwory są do dziś uznawane za jedne z najlepszych przedstawicieli gatunku, a Children trafił na szczyty wielu list przebojów i do dziś jest puszcany w radiach muzyki popularnej. Wiele późniejszych utworów starało się naśladować ów styl, przyczyniając się do ostatecznego jego ukształtowania.

Współcześnie Trance jest jednym z trzech najbardziej popularnych stylów elektronicznej muzyki tanecznej obok house i techno i tworzy parasol dla powiązanych gatunków: Progressive, Goa i Psychodelic.

Podgatunki

- [Acid Trance](#)
- [Ambient Trance](#)
- [Anthem Trance](#)
- [Uplifting Trance](#)
- [Vocal Trance](#)
- [Tech Trance](#)
- [Goa Trance](#)
- [Progressive Trance](#)

[Psychedelic Trance](#)

[Symphonic Trance](#)

[Neotrance](#)

[Hardstyle / Hard Trance](#)

[Euro Trance](#)

Najpopularniejsze imprezy w Polsce, na których jest grana muzyka Trance:

Sensation

enTrance

Armin Only

Sunrise Festival

Stadium of Sound

Creamfields

Beach Party

Global Gathering

Trance Xplosion

Główni przedstawiciele:

Above and Beyond

Adam Nickey

ATB

Armin van Buuren

Blank & Jones

Ferry Corsten

Johan Gielen

Menno de Jong

Paul Oakenfold

Paul van Dyk

Rank 1

Robert Miles

Sander van Doorn

Tiësto

Jose Amnesia

Markus Schulz

Ronski Speed